

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

**PROMOTIONSPROGRAMM BUDDHISMUS-STUDIEN
DOCTORAL PROGRAM IN BUDDHIST STUDIES**





Prof. Dr. Klaus Vollmer
Sprecher des
Promotionsprogramms

SEHR GEEHRTE LESERINNEN UND LESER,

Der Buddhismus ist eine Religion, die sich von ihrem indischen Ursprung in vielfältigen Erscheinungsformen über weite Teile Asiens ausgebreitet hat und die Kultur, die Ideengeschichte sowie die politischen Institutionen dieser Gesellschaften nachhaltig prägte. Auch in der Gegenwart spielt der Buddhismus im Kontext kultureller Selbstvergewisserung in Ost- und Südasiens vielerorts eine bedeutende Rolle oder wird als Teil des kulturellen Erbes wiederentdeckt. Seit dem 18. und 19. Jahrhundert genießt der Buddhismus zunehmende Anerkennung auch in Europa und Amerika, denn er eröffnet Sinnangebote, die durchaus als Alternative zu den europäischen Traditionen und Auffassungen von Wirklichkeit und Lebenspraxis empfunden werden. Der Buddhismus stellt somit ein äußerst vielschichtiges und bedeutendes Forschungsgebiet dar, das Geschichte und Gegenwart, Ost und West

gleichermaßen betrifft. Die westliche akademische Buddhismusforschung ist jedoch durch Spezialisierung und institutionelle Zersplitterung gekennzeichnet. So findet Buddhismusforschung bisher vor allem in den Regionalwissenschaften statt. Dadurch geraten die Zusammenhänge und Kontinuitäten buddhistischer Lehren und Praktiken bisweilen aus dem Blick. Die Intention des Münchner Promotionsprogramms Buddhismus-Studien besteht daher in einer interdisziplinären Bündelung der an der Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) vorhandenen buddhismuskundlichen Kompetenzen, um eine attraktive, gemeinsam getragene Förderung sowohl für nationalen als auch für internationalen wissenschaftlichen Nachwuchs zu erreichen.

Diese Broschüre soll den Studentinnen und Studenten, die sich für eine Promotion bei uns interessieren, einen ersten Einblick in unser Programm vermitteln. Wir freuen uns über Ihr Engagement, Ihre Mitarbeit – und viele spannende Dissertationsthemen.

DEAR READERS,

Buddhism is a religion that has spread from its origins in India to large parts of Asia in a multitude of manifestations leaving an enduring effect on culture, history of ideas and political institutions of these societies.

Buddhism also plays an important role in the present context of cultural self-assurance in many places in South Asia and East Asia where it is being rediscovered as part of the cultural inheritance. Since the 18th and 19th centuries, Buddhism has also enjoyed increasing acceptance in Europe and America because it is felt to reveal ways of giving meaning to life that are an alternative to the European traditions and notions of reality. Buddhism thus represents an extremely complex and important field of research that touches on the past and the present, and on East and West in equal measure.

Western academic research on Buddhism is characterized by a high degree of specializa-

tion. Buddhological research has taken place up to now mostly within area studies, with the result that researchers occasionally lose sight of the relationships and consistencies of Buddhist teachings and practices. The intention of Munich's Doctoral Program in Buddhist Studies is therefore to bring together experts in Buddhist studies from different academic departments at the Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) in order to create an attractive interdisciplinary environment for young national and international academics.

The aim of this brochure is to give students who are interested in doing their doctoral studies with us a first insight into our program. We look forward to your commitment, your participation – and many exciting dissertation topics.





- 05 **UNSER PROGRAMM** OUR PROGRAM
- 10 **KOLLEGIUM** STAFF
- 16 **FORSCHUNG** RESEARCH
- 22 **QUALIFIKATION** QUALIFICATION
- 24 **STUDIUM** STUDIES
- 28 **BETREUUNG** MENTORING
- 30 **AUSTAUSCH** NETWORKING
- 32 **BEWERBUNG** APPLICATIONS
- 34 **KONTAKT** CONTACT

ZIEL DES PROMOTIONSPROGRAMMS

Das Promotionsprogramm Buddhismus-Studien dient der wissenschaftlichen Erforschung des Buddhismus in all seinen Erscheinungsformen. Es führt die Kompetenzen der beteiligten Fächer Indologie, Japanologie, Religionswissenschaft, Sinologie und Tibetologie auf hohem Niveau zusammen und ermöglicht so eine fokussierte und interdisziplinäre Herangehensweise an buddhismuskundliche Themen.

Das wichtigste Ziel des Programms ist die Qualitätssteigerung der Promotion. Deswegen betreuen wir unsere Studierenden individuell und bieten ihnen zahlreiche Möglichkeiten zur wissenschaftlichen Qualifizierung. Ein strukturiertes Curriculum gewährleistet kontinuierliche Fortschritte des Dissertationsvorhabens. Zudem veranstalten wir regelmäßig Gastvorträge und Workshops und unterstützen die Doktoranden bei Forschungsreisen und Tagungsbesuchen. So bietet das Programm vielfache Gelegenheiten, um wichtige fachliche wie praktische Erfahrungen zu sammeln und Zugang zu internationalen Forschungsnetzwerken zu gewinnen.

THE AIM OF THE DOCTORAL PROGRAM

The focus of the Doctoral Program in Buddhist Studies is academic research on Buddhism in all its manifestations. The program brings together the skills and expertise of the participating subjects of Indology, Japanese Studies, Religious Studies, Sinology, and Tibetology, and thus facilitates a focused and interdisciplinary approach to topics of Buddhist studies.

The most important aim of the program is to enhance the quality of the doctoral degree. To this end, we supervise our students individually and offer them numerous opportunities to gain academic qualifications and experience. A structured curriculum ensures that continuous progress is made on the dissertation. In addition, we regularly hold guest lectures and workshops and offer the doctoral students financial support for research trips and conference attendance. The program thus offers PhD students the chance to gain important specialist experiences as well as access to international research networks.

LECTURE SERIES**»PERSPECTIVES ON
BUDDHISM«**

In the summer semester we regularly offer a lecture series combining lectures from LMU researchers and guests focusing on one particular aspect of Buddhism. In 2012 the series was dedicated to *Women in Buddhist practice*, our guests included Ann Heirman, Barbara Ruch, Carola Roloff and Liz Wilson. In 2013 the series focuses on mindfulness.

**ENTWICKLUNG DES PROGRAMMS**

Das Promotionsprogramm Buddhismus-Studien ist aus einem Wettbewerb der Münchner Ludwig-Maximilians-Universität hervorgegangen. Der Forschungsausschuss der LMU, dem auch Mitglieder anderer Hochschulen angehörten, wählte das Promotionsprogramm aus und gewährte eine Anschubfinanzierung. Nach gründlicher Vorbereitung nahm das Programm im Wintersemester 2009/2010 seine Arbeit auf.

Seit 2011 wird unser Promotionsprogramm auch vom DAAD im Rahmen der Förderlinie „International Promovieren in Deutschland“ (IPID) finanziert und unterstützt.

DEVELOPMENT OF THE PROGRAM

The Doctoral Program in Buddhist Studies developed from a competition at the Ludwig-Maximilians-Universität Munich. The University Research Board of LMU, to which members of other universities also belong, selected the doctoral program and awarded it start-up financing. After thorough preparation, the program started in winter semester 2009/2010.

Since 2011, our doctoral program has also been financed and supported by the DAAD (German Academic Exchange Service) within the framework of the “International doctoral studies in Germany” (IPID) funding program.

DIE LMU IN MÜNCHEN

Die Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) liegt im Herzen von München, eingebettet in das kulturelle Leben von Deutschlands drittgrößter Metropole. Die LMU blickt auf eine über 500-jährige Geschichte zurück und gilt als eine der führenden Hochschulen Europas. Regelmäßig erreicht sie bei internationalen Rankings den ersten Platz als beste deutsche Universität, so etwa kürzlich im Times Higher Education Ranking. Zudem fördert die Bundesregierung die LMU als Exzellenz-Universität, um ihre Position in der Spitzenforschung weiter auszubauen. Die Hochschule bietet ein breites Angebot an Fächern, vor allem in den Geisteswissenschaften. Einige Studiengänge an der LMU werden aus den Mitteln der Exzellenz-Initiative besonders gefördert, zu diesen zählt auch das Promotionsprogramm Buddhismus-Studien.

Den Münchner Studierenden steht neben der Universitätsbibliothek mit 6,5 Millionen Bänden auch die Bayerische Staatsbibliothek zur Verfü-

gung. Die über 450 Jahre alte Einrichtung gilt mit knapp 10 Millionen Bänden, 55 000 laufenden Zeitschriften und über 93 000 wertvollen Handschriften als eine der bedeutendsten europäischen Universalbibliotheken. Sie verfügt insbesondere über einen beachtlichen Bestand an Werken in ostasiatischen Sprachen und ist Sitz des Sondersammelgebietes „China vor 1911“. Daneben bietet München seinen Forschenden zahlreiche renommierte Fachbibliotheken und Archive.

MUNICH'S LMU

The Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) is situated in the heart of Munich, embedded in the cultural life of Germany's third largest city. LMU looks back on over five hundred years of history and is considered one of the leading universities in Europe. It is regularly placed top as the best German university in international rankings, as was recently the case in the Times Higher Education Rankings. In addition, the German



government promotes LMU as a “University of Excellence,” enabling it to strengthen its position as a center of world-class research.

The university offers a wide range of BA, MA and PhD programs, particularly in the humanities. Several degree programs at LMU receive special funding from the Excellence Initiative; the Doctoral Program in Buddhist Studies is one such program.

In addition to the university library with 6.5 million volumes, LMU students also have access to the Bayerische Staatsbibliothek (Bavarian State Library). This library, which is more than 450 years old and holds more than 10 million volumes, 55,000 ongoing subscriptions to journals and more than 93,000 valuable manuscripts, is considered to be one of the most important general libraries in Europe. It has, in particular, a substantial collection of works in East Asian languages and is the location of the special collection “China before 1911.” In addition, Munich also offers researchers numerous renowned specialist libraries and archives.



Stefan Baums
Indology

He teaches Buddhist literature in Sanskrit, Pali and Gāndhārī and is director of research of the *Buddhist Manuscripts from Gandhāra project*. Before joining the LMU, he worked as a visiting professor at Berkeley. His research interests include Buddhist philology and epigraphy, the development of Buddhist hermeneutics, Sanskrit poetic and narrative literature, and ancient South Asian history.



Michael von Brück
Religious Studies

His areas of scholarly interest cover a wide field, ranging from the Gelugpa school of Tibetan Buddhism and Chan/Zen Buddhism to Hinduism and interreligious dialogue. Before joining LMU he was a visiting professor at the University of Madras and taught as Professor of Religious Studies at the University of Regensburg. Besides his scholarly activities he is also a Zen and yoga teacher.



Oliver von Criegern
Indology

As research fellow for Indology, Oliver von Criegern teaches Sanskrit and Classical Tibetan. His main areas of research are Buddhist manuscripts from Gilgit and Mahāyānasūtras, with a focus on the book cult in the Sarvadharmaguṇavyūharājasūtra.



Steffen Döll
Japanese Studies

Steffen Döll's areas of interest include the history of Chan/Zen Buddhism, modern Japanese philosophy, and East Asian literatures. He has served as a research fellow at the University of Munich since 2008 and his dissertation thesis "East of the Ocean. Chinese Emigrant Monks and the Early Institutions of Japanese Zen Buddhism" was published in 2010.



Lewis Doney
Tibetology

He received his PhD in 2011 from the School of Oriental and African Studies, London. His thesis charts the metamorphosis of kingship ideals in Tibetan histories between the 8th and the 12th century through the prism of representations of Khri Srong lde brtsan (742–c.800 CE). His current research interest is the influence of foreign literary topoi on early Tibetan narrative.



Brandon Dotson
Tibetology

His fields of interest include local Tibetan religion and Tibetan Buddhism, particularly with regard to kingship and the organization of state. He is currently Group Leader of the research project *Kingship and Religion in Tibet*. Before joining LMU, he worked at the University of Oxford, at the University of California at Santa Barbara, and at the School of Oriental and African Studies, London.



Franz-Karl Ehrhard
Tibetology

As Professor of Tibetology, his research interests range from the cultural history of Tibetan Buddhism to Himalayan Studies, and include especially Tibetan manuscript and blockprint traditions. Before lecturing at LMU, he was a Research Fellow at the Lumbini International Institute in Nepal and a visiting professor at the University of Vienna and at Harvard University.



Hans van Ess
Sinology

As Professor of Sinology, his scholarly interests focus on Chinese philosophy, Confucianism, and Chinese religious thought. He also lectures on Chinese Buddhism, e.g. on the *Dashengqixinlun*. From 2007-2009 he held the position of the Vice President of the University of Munich and he is also a member of the renowned Conseil Scientifique Pôle Asie at the Ministry of Foreign Affairs of France.



Silke Yasmin Fischer
Indology

Her teaching and research focuses on Buddhism in Sri Lanka, the popularization of Buddhism and Hinduism, and the construction of meditation and enlightenment from the perspective of cultural studies. Before joining LMU she worked on the research project *Virtue in a Cross-Cultural Context* financed by the Volkswagen Foundation and as a teacher at the German School in New Delhi.



Hiromi Habata
Indology

Born in Japan, she studied at the Universities of Hokkaido and Freiburg. Her scholarly interests include Buddhist Sanskrit, manuscripts of Central Asia, and methods of translation of Buddhist texts into Chinese and Tibetan. She is a member of the British Library Sanskrit Fragments Project and is currently working on a critical edition and analysis of the Mahāparinirvāna-sūtra of the Mahāyanists.



Jens-Uwe Hartmann
Indology

A specialist in Sanskrit, his scholarly interest is focused on Buddhist Sanskrit manuscripts, Buddhist canonical literature, and classical poetry. Other fields of interest include contemporary trends in Asian Buddhism and interpretations of Buddhism in the West. He is currently the Research Dean of the Faculty of Cultural Studies at LMU.



Simone Heidegger
Japanese Studies

Simone Heidegger is one of the coordinators of the Doctoral Program in Buddhist Studies at LMU. In her research she specializes on women/gender in Japanese Buddhism, 20th-century reform movements in Japanese Shin Buddhism, and approaches of intrareligious criticism. In 2006, she published her PhD thesis on gender issues in contemporary Japanese Shin Buddhism.



Paulus Kaufmann
Japanese Studies

His areas of research include early Japanese Buddhism as well as Eastern and Western practical philosophy, philosophy of language and rhetoric. He is currently working on his Habilitation thesis at the University of Zurich on rhetorical aspects of Japanese Buddhist Texts, focusing on Kūkai. In addition, he is one of the coordinators of the Doctoral Program in Buddhist Studies at LMU.



Jowita Kramer
Indology/Tibetology

The main focus of Jowita Kramer's research lies on Indian and Tibetan Buddhist philosophy (with particular emphasis on the Yogācāra tradition), aspects of authorship, originality, and intertextuality in Buddhist commentarial literature, and Tibetan biographies. She has held positions at the Universities of Oxford, Heidelberg and Göttingen in the past and is currently a research fellow at LMU.



Martin Lehnert
Jap. Studies/Sinology

Martin Lehnert is Professor of East Asian Religion and Philosophy. His research interests range from Esoteric Buddhism to the reception of Sanskrit Buddhist exegesis in Chinese commentarial literature, and include music, ritual and ethics in premodern Asian society as well as gender and religion. Before joining LMU he was a research fellow at the Institute of East Asian Studies at the University of Zurich.



Petra Maurer
Tibetology/Bud. Studies

Petra Maurer's scholarly interests range from Tibetan traditional sciences and Buddhism to the cultural history of Tibet, including modern Tibetan history and language. She is currently working in the Central and East Asian Studies Commission of the Bavarian Academy of Sciences and Humanities in Munich on the Dictionary of Written Tibetan.



Marc Nürnberger
Sinology

Marc Nürnberger's research interests focus on the intellectual history of the middle ages in China, with a special emphasis on Chinese commentarial literature and early Chinese Chan Buddhism. In 2008 he published *Shitao's "Recorded sayings of the Monk Bitter Gourd regarding painting."*



Andrea Schlosser
Indology

Her interests include Buddhist literature in Indic languages, writing traditions, and the relationship of texts and visual representations. She is currently a research associate in the project »Buddhist Manuscripts from *Gandhāra*«, where her focus lies on early Mahāyana texts written in Gāndhārī. For her dissertation, she is preparing an edition of one of the manuscripts.



Johannes Schneider
Indology

He teaches Indology at the LMU and works on the Tibetan dictionary project of the Bavarian Academy of Sciences and Humanities. His scholarly interests range from Sanskrit poetry and poetics to Tibetan philology. The main focus of his research is Indo-Tibetan textual studies. His current project deals with Prajñāvarman's *Devā-tīśayastotraṭīkā*, a commentary from the Tibetan Buddhist canon.



Marta Sernesi
Tibetology

Her research and teaching focus on Tibetan and Himalayan religion, history, and literature. Her fields of interest include tantric texts and practices, historical and biographical writing, the history of the book in Tibet, and the reception of Buddhism in the West. She is currently working on her Habilitation thesis at LMU, as part of the DFG Project *bKa' brgyud History and Xylography in South-Western Tibet*.



Klaus Vollmer
Japanese Studies

His areas of interest include a broad range of subjects in the cultural and social history of Japan, focusing, among other things, on aspects of Buddhism in Japanese society. He has taught and published in particular on issues of "identity" and "marginality." From 2009 to 2011 he served as Dean of the Faculty of Cultural Studies at LMU and is the initiator of the Doctoral Program in Buddhist Studies.

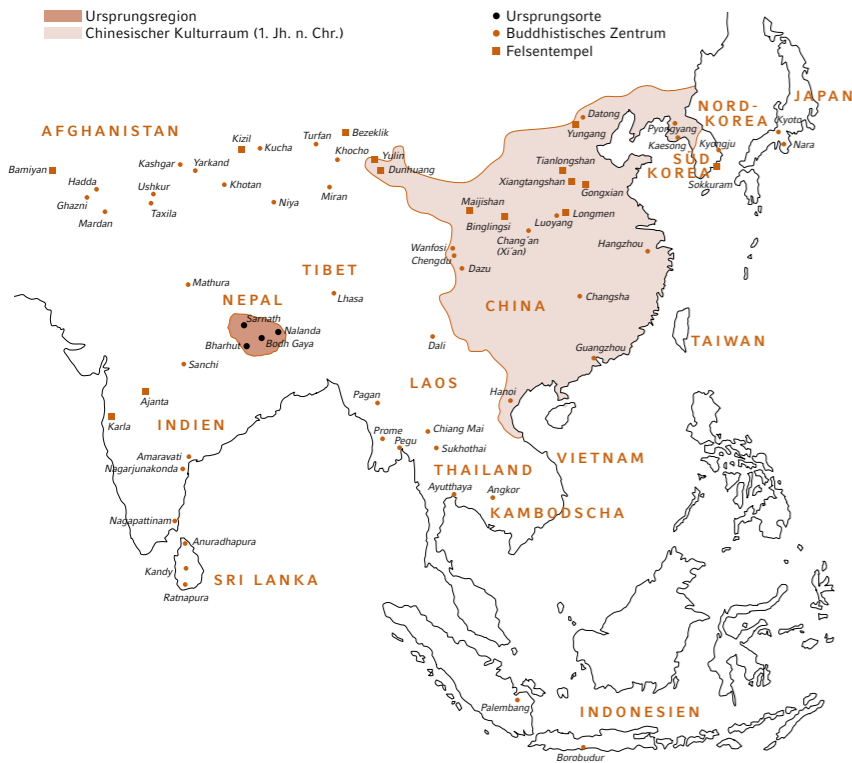


Monika Zin
Indology

She studied art history, Indology and dramatics in Krakow and Munich. She has been teaching at the LMU since 1994 and currently teaches at the FU Berlin. She has published on Ajanta, Indian drama and the identifications of Buddhist narrative art in South, South East and Central Asia. Her current projects deal with paintings on the Silk Road and the narrative reliefs from Amaravati and Kanaganahalli.

TOPICS OF PHD PROJECTS

- Critical Edition and Translation of Selected Sutras from the *Dirghāgama*-Manuscript
- Intertextuality and Transmission of Indian Buddhist Canonical Literature
- ,The ,Ba'-ra-ba bKa'-brgyud-pa : Historical and Contemporary Studies regarding an almost forgotten School of Tibetan Buddhism'
- The Sixth Zhva dmar pa Chos kyi dbang phyug (1584-1630) and his travelogue
- King Drigum's Sons: Genealogy and Legitimation
- The Sōka Gakkai in Germany
- Rig-'dzin Gar-dbang rdo-rje snying-po (1640-1685): a treasure-finder of the rNying-ma-pa school
- Research on Life and Death
- Views of Han Area Pure Land Buddhism from the Perspective of Thanatology
- The Mahapandita of the gSer-mdog-can Monastery: Life and Work of the Sa-skya Master Shakya-mchog-Idan(1428-1507)
- Prañidhi Depictions of the Northern Silk-Road: The Motif of the Prophecy of Śākya-muni's Buddhahood in the Paintings of Xinjiang
- The Bodhisattva Path Text in Mahāprajñāpāramita Upadeśa and its Practice in early Tiantai Thought
- The Influence of Chinese Culture and Religion on the Evolution of the Tibetan Conception of Kingship between the 6th and the 9th century.



GEBIETE UND DISZIPLINEN

Das Promotionsprogramm Buddhismus-Studien der Ludwig-Maximilians-Universität in München wird von den vier Instituten für Indologie und Tibetologie, Japanologie, Sinologie und Religionswissenschaft getragen. Die hiesige buddhismusbezogene Forschung deckt daher philologisch wie regionalwissenschaftlich einen Großteil des klassischen Ausbreitungsgebietes des Buddhismus in Asien ab. So reicht das Forschungsinteresse unseres Kollegiums von Indien über Afghanistan und Zentralasien bis nach China, Tibet und Japan sowie in die Mongolei und nach Sri Lanka. Auch moderne Entwicklungen des Buddhismus in Europa und Amerika werden an den beteiligten Lehrstühlen und Instituten thematisiert.

Ein besonderes Anliegen unserer Forschenden besteht darin, die vielfältigen doktrinären,

rituellen, sozialhistorischen und kulturellen Ausdrucksformen des Buddhismus nicht allein als lokale Phänomene zu untersuchen, sondern ihre Analyse im Zusammenhang historischer und überregionaler Entwicklungen zu betreiben.

Unsere Promovierenden forschen daher in einem interdisziplinären Team, sie beteiligen sich aktiv an thematisch-problemorientierten Workshops und studieren in einem fachlich aufgeschlossenen Umfeld.

FIELDS AND DISCIPLINES

The Doctoral Program in Buddhist Studies at the Ludwig-Maximilians-Universität in Munich is supported by four institutes: Indology and Tibetology, Japanese Studies, Sinology and Religious Studies. Research on Buddhism at LMU Munich thus covers a large part of the

classical area of expansion of Buddhism in Asia, both with regard to philology and area studies. The teaching and research interests of our members extend from India via Afghanistan and Central Asia as far as China, Tibet, and Japan, and also include Mongolia and Sri Lanka. Modern developments in Buddhism in Europe and America are also addressed at the participating chairs and institutes.

A particular concern of our researchers consists in investigating the diverse doctrinal, ritualistic, socio-historical, and cultural forms of expression of Buddhism not solely as local phenomena, but also in the context of historical and supra-regional developments.

Our doctoral students conduct their research in an interdisciplinary team, they participate actively in thematic, problem-oriented workshops, and they study in a diverse and open-minded environment.

JANUARY 2011

»APPROACHES TO THE OCCIDENT«

Eight selected PhD students from all over the world were given the opportunity to present their current projects and to put them up for discussion. The workshop's focus was on the Western perspectives of Buddhism, their problems, chances and limitations. The event was supported by the participation of Georges Dreyfus and Birgit Kellner.

INHALTE UND METHODEN

Die Materialien der Forschung sind in unserem Programm in erster Linie Texte. Daher legen wir besonderes Gewicht auf eine hervorragende sprachlich-philologische Ausbildung und erwarten von unseren Teilnehmerinnen und Teilnehmern solide Kenntnisse mindestens einer buddhistischen Quellsprache. Einige unserer Promovierenden arbeiten unmittelbar mit Handschriften und erstellen kritische Editionen und Übersetzungen. Andere analysieren buddhistische Texte im Hinblick auf ihren philosophischen, narrativen, rituellen oder historischen Gehalt.

Daneben sind auch visuelle Repräsentationen und Artefakte der materiellen Kultur Gegenstand der hiesigen Forschung. Der Erforschung des modernen Buddhismus werden darüber hinaus Interviews und Feldforschungen zugrunde gelegt. Entsprechend kommt bei uns die ganze Bandbreite der philologisch-hermeneutischen sowie der kunst-, literatur-, kultur-, religions- und sozialwissenschaftlichen Methoden und Perspektiven zur Anwendung.



CONTENT AND METHODS

The research materials in our program are primarily texts. Therefore, we place particular importance on excellent language training and expect our participants to have solid knowledge of at least one Buddhist source language. Some of our doctoral students work directly with manuscripts and produce critical editions and translations. Others analyze Buddhist texts with regard to their philosophical, narrative, ritual or historical content.

In addition, visual representations and artifacts of material culture are also the subject of research here in Munich. Furthermore, field studies and interviews provide a basis for the investigation of modern Buddhism. In this way, research in the doctoral program involves the application of the whole spectrum of methods and perspectives from philology, hermeneutics, fine art, literary studies, cultural studies, religious studies and social sciences.

BEISPIELE LAUFENDER PROJEKTE

Königtum und Religion in Tibet

Das Projekt zu Königtum und Religion in Tibet verwendet den Begriff des Königtums als heuristisches Mittel zur Darstellung der Beziehung zwischen spiritueller und weltlicher Macht in Tibet. Unsere Forschergruppe untersucht alte tibetische Quellen, um das tibetische Königtum präzise beschreiben zu können. Diese Ergebnisse werden im größeren geographischen und historischen Kontext situiert, so dass das tibetische Königtum auch im Lichte der Traditionen sakralen Königtums in Indien, Südostasien, Zentralasien und China sichtbar wird. Ein besonderes Augenmerk liegt auf Religion und Königskult - ein Komplex von Glaubensüberzeugungen und Ritualen, der buddhistische wie nicht-buddhistische Praktiken umfasst. Überdies betrachten wir die buddhistischen Transformationen, die das tibetische Königtum in der post-imperialen Phase erlebte. Das Forschungsprojekt wird von der Alexander von Humboldt Stiftung und dem Bundesministerium für Bildung und Forschung von 2010 bis 2015 finanziert.

EXAMPLES OF CURRENT PROJECTS Kingship and Religion in Tibet

The project on kingship and religion in Tibet employs kingship as a heuristic device to chart the relationship between spiritual and temporal power in Tibet. Our research group makes a thorough examination of Old Tibetan sources to describe in detail the features of the Tibetan kingship. Situating this in a wider geographical and historical context, the analysis investigates the Tibetan kingship in light of traditions of sacred kingship in India, Southeast Asia, Central Eurasia, and China. The focus of research is on royal religion and the cult of kingship - a complex of beliefs and rituals that might include both Buddhist and non-Buddhist practices. In addition, the project analyzes the Buddhist transformation of Tibetan kingship in the post-imperial period. The research project is sponsored by the Alexander von Humboldt Foundation and the Federal Ministry for Education and Research from 2010 until 2015.



Buddhistische Handschriften aus Gandhāra

Die Entdeckung der ältesten buddhistischen Handschriften hat unser Verständnis einer formativen Phase des Buddhismus auf eine völlig neue Grundlage gestellt. Auf dem Weg von Indien durch Gandhāra nach Zentralasien und China entwickelte sich der Buddhismus zu einer Weltreligion, und Gandhāra spielte dabei eine zentrale Rolle in der Ausformung der buddhistischen Scholastik, des Mahāyāna und der buddhistischen Kunst. Das Vorhaben »Die frühbuddhistischen Handschriften aus Gandhāra« vervollständigt die Edition aller bekannten Gandhāra-Handschriften, trägt zur Erstellung eines Gāndhārī-Wörterbuchs bei und erarbeitet eine historische Grammatik der Gāndhārī-Sprache, eine Paläographie der Kharoṣṭhī-Schrift sowie eine Geschichte der Literatur und des Buddhismus in Gandhāra. Das Projekt wird im Rahmen des Akademienprogrammes von der Bayerischen Akademie der Wissenschaften betreut und hat eine Laufzeit bis voraussichtlich 2032.

Buddhist Manuscripts from Gandhāra

The discovery of the earliest Buddhist manuscripts has revolutionized our understanding of a formative phase of Buddhism. On the way from India through Gandhāra to Central Asia and China, Buddhism turned into a world religion, and Gandhāra played a central role in the development of Buddhist scholasticism, Mahāyāna Buddhism and Buddhist art. The project 'Early Buddhist manuscripts from Gandhāra' completes the edition of all known Gāndhārā manuscripts, contributes to the compilation of the Dictionary of Gāndhārī, and prepares a historical Grammar of Gāndhārī, a Paleography of Kharoṣṭhī, and History of Gandhāran Literature and of Buddhism in Gandhāra. The project is supported by the Union of the German Academies of Sciences and Humanities under the auspices of the Bavarian Academy of Sciences and Humanities and has a projected runtime until 2032.

TITEL UND KOMPETENZEN

Für die Dissertationsarbeit und bestandene Doktorprüfung verleiht die Fakultät für Kulturwissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität in München unseren Teilnehmern den akademischen Grad eines Doktors der Philosophie.

Neben diesem international angesehenen akademischen Titel vermittelt das Programm zudem wichtige Zusatzkompetenzen für eine Laufbahn im akademischen wie im außerakademischen Bereich. So nehmen die Promovierenden regelmäßig an Workshops zum Projekt- und Zeitmanagement, zu Didaktik, Präsentationstechniken und Englisch-Training teil, die ihre wissenschaftlichen und kommunikativen Kompetenzen ebenso wie ihre Kooperationsfähigkeit stärken. Darüber hinaus werden durch ein Lehrpraktikum und durch die Mitarbeit bei der Organisation von Tagungen überfachliche Schlüsselqualifikationen in den Bereichen Wissensvermittlung und Wissenschaftsmanagement trainiert.

Diese Angebote fördern auch die kritische Reflexion der im Rahmen unseres Promotionsprogramms erworbenen praktischen Kompetenzen – etwa beim Verfassen wissenschaftlicher Texte, in Vorträgen und Diskussionen, Projektarbeit und Teamwork. Diese Reflexion sowie das zielorientierte Feedback von Dozierenden und Kollegen der beteiligten Disziplinen trägt dann wesentlich dazu bei, die zugrunde liegenden Fähigkeiten zu erweitern und damit die Qualität der wissenschaftlichen Arbeit zu steigern.

Die Entscheidung darüber, welche Soft-Skills-Workshops wir anbieten, hängt von den individuellen Bedürfnissen und Interessen unserer Doktorandinnen und Doktoranden ab und wird im Team in Rücksprache mit den Koordinatoren festgelegt.

»PHD WORKSHOPS«

Our students usually organize a special PhD workshop once a year. In these workshops senior researchers share their job experience and comment on papers submitted by our PhD candidates. Papers are distributed in advance, the atmosphere is relaxed, and there is ample time for discussion. Former guests include Bryan Cuevas, Pascale Hugon, Birgit Kellner and Ulrike Roesler.

DEGREE AND SKILLS

The Ludwig-Maximilians-Universität in Munich awards doctoral students in our program, who have completed their dissertation and passed the doctoral examination, the academic degree of a “Doctor of Philosophy” (Dr. phil.).

In addition to this internationally recognized academic title, the program also teaches additional transferable skills for a career inside or outside academia. To this end, the doctoral students participate in regular workshops on project and time management, teaching skills, presentation techniques, and English skills that strengthen their capacities in science and communication as well as their teamwork. In addition, key skills in the fields of knowledge transfer and academic management are acquired by means of teaching practice and participation in the organization of conferences. These courses also promote critical reflection

on the practical skills gained within the scope of our doctoral program – for example, in writing academic texts, in talks and discussions, project work and teamwork. This reflection and the target-oriented feedback from lecturers and colleagues from the participating disciplines help the doctoral students to broaden their underlying skills and thus increase the quality of their academic work.

The decision as to which soft skills workshops we offer our doctoral students depends on their individual requirements and interests and is made by the team of the doctoral students in consultation with the coordinators.





LEHRVERANSTALTUNGEN

Die Teilnahme an unserem Programm umfasst neben der individuellen Forschung auch den Besuch von Lehrveranstaltungen, die die Arbeit am Dissertationsvorhaben begleiten und unterstützen. Die Doktorandinnen und Doktoranden legen gemeinsam mit ihren Betreuern fest, welche Lehrveranstaltungen sie besuchen werden.

Das Studium behandelt Themen aus dem Bereich des Buddhismus in Geschichte und Gegenwart sowie Probleme des theoretischen und methodischen Zugangs. Dabei werden aktuelle Forschungsdebatten aufgenommen und kontextualisiert. Den Kern des Promotionsprogramms bilden die folgenden Lehrveranstaltungen:

- Vortragsreihen und Gastvorträge
- Forschungsseminare
- Doktoranden- und Forschungskolloquien

Das Studium kann darüber hinaus durch weitere Vorlesungen, Seminare, Übungen, Workshops oder Vorträge sowie durch Sprachkurse ergänzt werden.

COURSES

In addition to individual research, participation in our program also involves taking part in courses which accompany and support the students' work on their dissertations. The doctoral students decide together with their supervisors which courses they will take. The courses deal with topics from the field of Buddhism in history and in the present as well as problems related to theoretical and methodological approaches. Current research debates are taken up and contextualized. The following courses form the core of the doctoral program:

- Lecture series and guest lectures
- Research seminars
- Doctoral students' and research colloquia

The degree program can also be supplemented with other lectures, seminars, tutorials, workshops or lectures, or with language courses.

SEPTEMBER 2013

»READING OUTSIDE THE LINES«

In 2013 the Doctoral Program in Buddhist Studies organizes a workshop on the intersection of Buddhist Art and Texts. Scholars from all over the world present their current research combining philological and art historical approaches.

EXEMPLARISCHER STUDIENPLAN EXEMPLARY CURRICULUM

1ST YEAR		2ND YEAR		3RD YEAR	
1ST SEM. (WINTER)	2ND SEM. (SUMMER)	3RD SEM. (WINTER)	4TH SEM. (SUMMER)	5TH SEM. (WINTER)	6TH SEM. (SUMMER)
Research seminar (with presentation) 2 hours per week	Lecture series: Perspectives on Buddhism				
.....
Doctoral student's and research colloquium 2 hours per week	Doctoral student's and research colloquium (with a report on the progress of work) 2 hours per week	Doctoral student's and research colloquium 2 hours per week	Doctoral student's and research colloquium (with a report on the progress of work) 2 hours per week	Doctoral student's and research colloquium 2 hours per week	Doctoral student's and research colloquium (with a report on the progress of work) 2 hours per week
.....
If applicable, supplementary courses and/ or language courses	If applicable, supplementary courses and/ or language courses	If applicable, supplementary courses and/ or language courses	If applicable, supplementary courses and/ or language courses	If applicable, supplementary courses and/ or language courses	If applicable, supplementary courses and/ or language courses
.....
Key Skills Workshop Graduate Center LMU	Key Skills Workshop Graduate Center LMU	Key Skills Workshop Graduate Center LMU	Teaching practice	Symposium (active participation)	
.....
Supervisor team meeting: drawing up of a work plan and timetable	Supervisor team meeting: report and feedback; updating work plan and timetable	Supervisor team meeting: submission of first chapters and feedback; updating work plan and timetable	Supervisor team meeting: presentation of further chapters and feedback; updating work plan and timetable	Supervisor team meeting: presentation of further chapters and feedback	Supervisor team meeting: Concluding meeting; completion and submission of the dissertation





PERSÖNLICHE BETREUUNG

Eine gute Betreuung unserer Promovierenden ist uns sehr wichtig. Daher stellen wir jedem Promovierenden ein Team von drei Hochschullehrern zur Seite. Dieses kümmert sich intensiv um die wissenschaftlichen Aspekte des jeweiligen Forschungsvorhabens, ist aber auch Ansprechpartner für Fragen der individuellen Karriereplanung. Der Erstbetreuer trägt die Hauptverantwortung, die beiden anderen Mitglieder des Teams haben eine beratende Funktion.

In jedem Semester findet mindestens ein Treffen mit dem Betreuungsteam statt. Darin berichtet der Promovierende über den Fortschritt der Dissertation und erhält von den Betreuern ein detailliertes und individuelles Feedback. Gemeinsam werden ein konkreter Zeitplan, die einzelnen Arbeitsschritte und Leistungsanforderungen festgelegt.

Außerdem unterstützen zwei Koordinatoren des Programms die Doktoranden bei der Studiengestaltung sowie bei organisatorischen Belangen, z.B. bei der Suche nach geeigneten Stipendien und der Immatrikulation.

INDIVIDUAL MENTORING

We place great importance on the mentoring of our doctoral students. To this end, we provide each doctoral student with a team of three professors, who intensively supervise the academic aspects of the research project, but who are also the point of contact for questions concerning the student's career plans. The primary supervisor bears the main responsibility; the two other members of the team have an advisory role.

In each semester the doctoral student has at least one meeting with the supervisory team, in which he/she reports on the progress of his/her dissertation and receives detailed and individual feedback from the supervisors. Together the student and the supervisors define a precise timetable, the individual work steps and performance requirements.

In addition, the two coordinators of the program help the doctoral students to organize their studies and offer them support in other organizational issues, e.g., searching for suitable grants and enrollment at the university.



KOOPERATIONEN UND NETZWERKE

Wir unterstützen unsere Doktorandinnen und Doktoranden intensiv dabei, sich an nationalen und internationalen Netzwerken zu beteiligen. Wann immer möglich, fördern wir sie auch finanziell bei Forschungsreisen sowie bei der Teilnahme an internationalen Tagungen.

Das Promotionsprogramm Buddhismus-Studien pflegt intensive Beziehungen zur University of California in Berkeley sowie zu verschiedenen weiteren Universitäten in den USA, in Europa und in Asien. In Deutschland haben wir gute Kontakte zu den buddhismuskundlichen Studiengängen der Universitäten Heidelberg und Hamburg.

Auslandsaufenthalte und die dabei durchgeführten Aktivitäten rechnen wir gegebenenfalls mit bis zu zwei Semestern auf das Promotionsprogramm an.

COOPERATIONS AND NETWORKS

We encourage our doctoral students to participate in national and international networks. Whenever possible we also offer them financial support for research trips and participation in international conferences.

The Doctoral Program in Buddhist Studies maintains close ties with the University of California at Berkeley and with other universities in the USA, Europe and Asia. In Germany, we have good contacts with the Buddhist studies degree programs at the University of Heidelberg and the University of Hamburg.

Up to two semesters can be credited to the doctoral program for time spent at universities in other countries and the activities carried out during this time.



»LMU-UCB WORKSHOPS«

In May 2010 and May 2012 workshops were held at LMU bringing together junior as well as senior researchers from LMU and from the University of California, Berkeley. In May 2010 the workshop focussed on reading practices in Buddhist cultures, in 2012 we moved beyond the 2010 conference's focus on the letter of the text and discussed textual structures and rhetorical strategies as well as their biographical, social and political context.

BEWERBUNG

Wer bei uns promovieren möchte, muss grundsätzlich ein Studium mit Master- oder Magistergrad abgeschlossen haben, mindestens eine buddhistische Quellsprache beherrschen sowie eine hervorragende fachliche Qualifikation nachweisen.

Bewerberinnen bzw. Bewerber reichen folgende Unterlagen ein:

- einen Lebenslauf mit detaillierter Darstellung des wissenschaftlichen Werdegangs
- den Nachweis der Hochschulreife
- beglaubigte Kopien aller Abschluss-Zeugnisse von Schulen und Hochschulen
- Namen und Adressen zweier Hochschullehrerinnen oder -lehrer, die über die Qualifikation und das wissenschaftliche Potential des Bewerbers bzw. der Bewerberin Auskunft geben können
- gegebenenfalls Publikationsverzeichnis

- ein Exposé von höchstens fünf Seiten, in dem sie ihr Dissertationsvorhaben inhaltlich darstellen
- den Nachweis über die Kenntnis einer oder mehrerer buddhistischer Quellsprachen.

Eine Auswahlkommission aus drei prüfungsberechtigten Hochschullehrerinnen und -lehrern des Promotionsprogramms beurteilt die Unterlagen. Das Ergebnis wird allen Bewerberinnen und Bewerbern schriftlich mitgeteilt.

Da die Lehrveranstaltungen des Promotionsprogramms sowohl in englischer als auch in deutscher Sprache stattfinden, erwarten wir von unseren Promovierenden, dass sie über Deutschkenntnisse verfügen oder bereit sind, solche zu erwerben.

Weitere Informationen sowie unser Online-Bewerbungsportal finden Bewerber unter: www.graduatecenter-lmu.de/buddstud/index.php

APPLICATIONS

Admission requirements for the doctoral program are a Master of Arts or Magister Artium degree, command of at least one Buddhist source language as well as outstanding specialist qualifications.

Applicants are required to submit the following documents:

- a curriculum vitae with a detailed description of their academic career
- proof of qualification for university entrance
- certified copies of all school and university diplomas
- the names and addresses of two professors who are able to provide information about the qualifications and the academic potential of the applicant
- a list of publications, if applicable
- an outline of the planned dissertation project

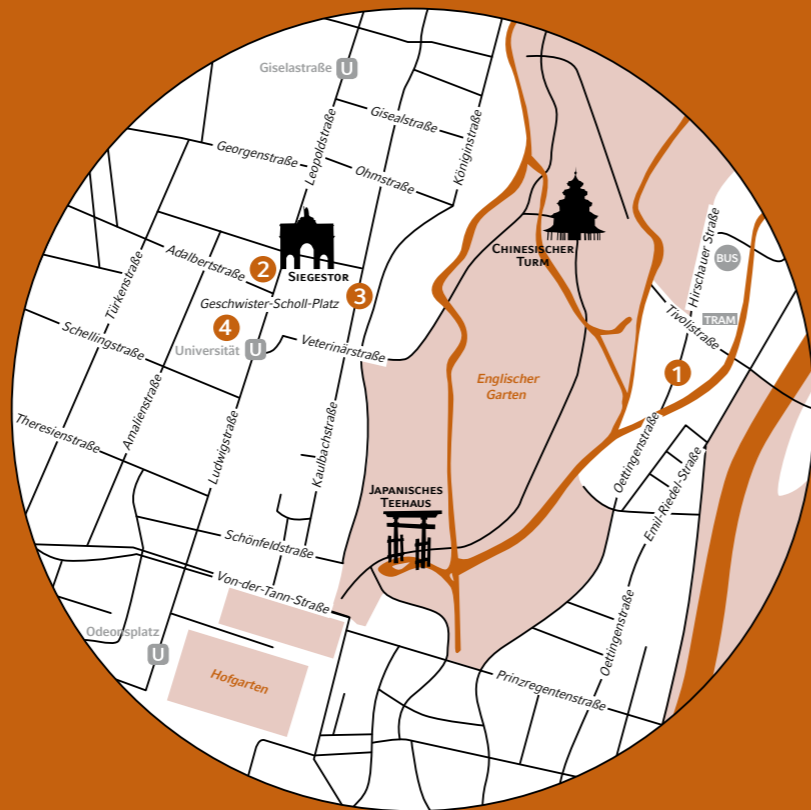
(maximum of 5 pages)

- proof of knowledge of one or more Buddhist source languages

A selection committee, consisting of three professors from the doctoral program, evaluates the applications. All applicants are informed in writing about the decision of the selection committee.

Since the courses of the doctoral program are held in both English and German, we expect our doctoral students to have knowledge of German or be prepared to acquire such knowledge.

Further information on the program and our online application tool can be found at: www.graduatecenter-lmu.de/buddstud/index.php



Ludwig-Maximilians-Universität München
 Promotionsprogramm Buddhismus-Studien
 Seminargebäude am Englischen Garten
 Oettingenstr. 67
 D-80 538 München

Tel. 0049-(0)89-2180-9800
 Fax 0049-(0)89-2180-9801

www.buddhismus-studien.uni-muenchen.de
 Email: buddhismus-studien@lrz.uni-muenchen.de

**1 JAPAN ZENTRUM UND GESCHÄFTSSTELLE
 JAPAN CENTER AND MAIN OFFICE
 Oettingenstr. 67**

Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln
 Tram: Linie 17, Haltestelle Tivolistraße
 Bus: Linie 54 oder 154, Haltestelle Hirschauer Straße
 How to reach us by public transport
 Tram: Line 17, stop: Tivolistraße
 Bus: Line 54 or 154, stop: Hirschauer Straße

**2 INSTITUT FÜR INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE
 INSTITUTE OF INDOLOGY AND TIBETOLOGY
 Ludwigstr. 31**

**3 INSTITUT FÜR SINOLOGIE
 INSTITUTE OF SINOLOGY
 Kaulbachstr. 51a**

**4 INTERFAKULTÄRER STUDIENGANG
 RELIGIONSWISSENSCHAFT
 INTERFACULTY PROGRAMME FOR THE
 STUDY OF RELIGION
 Geschwister-Scholl-Platz 1**

BILDNACHWEIS: Günther Grönbold (Hrsg.):
 Die Worte des Buddha in den Sprachen der Welt,
 München: Bayerische Staatsbibliothek, 2005
 (Seiten 1, 3, 4, 18, 23, 36);
 Abdruck mit freundlicher Genehmigung
 durch die **BSB Bayerische
 Staatsbibliothek**
 Jan Greune (Seiten 6, 24, 28, 28, 31) ;
 LMU (Seite 9);
 Jens-Uwe Hartmann (Seite 20);
 Klaus Vollmer (Seite 27)
GRAFIK: Yinin Got, Claudia Lieb
DRUCK: Druck-Ring, München

2012

Diese Broschüre wurde ermöglicht durch die
 großzügige Unterstützung des Deutschen
 Akademischen Austauschdienstes (DAAD) und
 finanziert aus Mitteln des Bundesministeriums
 für Bildung und Forschung (BMBF).

